

POUTOU-SEL ET MIMI-SUCRE

POUTOU-SEL ET MIMI-SUCRE

UN SPECTACLE DÈS 2 ANS,
SE JOUANT SOUS UNE YOURTE MONGOLE.

Texte

Marc OWITCH, inspiré du conte du « Petit vieux tout en sel et de la Petite vieille tout en sucre. »

Mise en scène

Philippe ZARCH

Scénographie

Danielle PASQUIER

Philippe ZARCH

Jeu

Robbas BIASI-BIASI

Danielle PASQUIER

Création Marionnettes

Danielle PASQUIER

Création Lumière et Vidéo

Serge LATTANZI

Scénographie hydro lumineuse

Patrick LESIEUR

GRAINE DE MALICE / MALGRAINE est subventionnée par la Ville de Saint-Étienne, le Conseil Général de La Loire et la Région Rhône-Alpes ainsi que par le Ministère de la Culture (DRAC Rhône-Alpes) pour ses actions en milieu scolaire.

*Une histoire de création du monde,
une histoire d'Adam et Eve, pas celle que l'on connaît, une
qui parle de l'origine de l'amour et de la haine, des larmes
et des baisers...*

*Une histoire qui joue sur l'opposition entre le blanc du sel
et le sombre du caramel, entre le blanc de la peau de la
comédienne et le noir de la peau du musicien...*

*Une histoire avec comme ingrédients le son d'un saxophone,
deux marionnettes, un nuage d'images vidéo et une
louche de gros mots poético-culinaires...*

*Une histoire qui se régale qu'une larme, après avoir coulé
sur une joue, se métamorphose en gros nuage gorgé d'eau...*

*Une histoire qui se souvient qu'un bonhomme tout en sel
et une bonne femme tout en sucre, ça peut parfois se
quereller jusqu'à se séparer...*

*Une histoire qui se conclut sur un baiser un peu sucré,
un peu salé, où le salé s'étonne d'être soudainement un
peu sucré, et le sucré se réjouit d'être à son tour salé...*

*Une histoire comme une petite douceur théâtrale...
qui ne manquerait pas de sel.*

Danielle Pasquier et Philippe Zarch - Avril 2007 -

LA COMPAGNIE

Créée en 1985 et basée à Saint-Etienne, la Cie trouve la cohérence de sa démarche artistique dans l'alternance de créations « **Jeunes Publics** » (**Graine de Malice**) et « **Adultes** » (**Malgraine**).

« Il s'agit d'un théâtre lié au « dérisoire des choses », où, dans le sillage de Georges Perec, « l'attention pour les choses suggère le regard pour les êtres ».

« Une poignée de sucre et de poésie, une pincée de sel et de tendresse, une histoire vécue dans le ventre maternel d'une yourte mongole qui pose poétiquement la difficile question des compromis humains. »

Le Progrès - 18/04/07 -

« Dans un décor chaleureux, une magnifique leçon de vie révélant la difficulté de concilier les opposés, un thème abordé avec pudeur et délicatesse qui se clôt sur un délicieux parfum de caramel salé. »

La vie nouvelle, l'hebdo savoyard - 26/12/07 -

« Doucement racontée ou chantée, se développe la genèse du monde, la joie et la colère, la pluie et le beau temps, le sourire et les larmes, la séparation et les retrouvailles, le sucré et le salé. Poutou-sel et Mimi-sucre se disputent, se recherchent, se contrarient et se raccommodent, en un mot, ils s'aiment. La Cie GRAINE DE MALICE a tapé juste. Trois quart d'heure de fascination et de tendresse. C'est signé Philippe Zarch et c'est remarquable. »

Le Dauphiné Libéré - 21/12/07 -

GRAINE DE MALICE

BP 41 • 42001 SAINT-ETIENNE cedex 1 • FRANCE

T 33 (0)4 77 41 71 81

M 06 12 25 06 64

ciegrainedemalice@orange.fr

www.ciegrainedemalice.com

N° SIRET : 32002935800043 - Code APE : 9001Z - Licence : 2-138897



MISUCRE

FICHE TECHNIQUE

Âge à partir de 2 ans

Durée 35 minutes

+ temps d'installation du public sous la yourte 15 mn

Temps nécessaire entre 2 représentations 25 mn

Jauge 2 classes par représentation scolaire
ou 49 personnes en représentation Tout Public

La yourte de la Cie peut s'installer partout !
Autonomie complète de la Cie en ce qui concerne la lumière et le son
Besoin de la Cie : 2 prises 16 Ampères mono.

• À L'INTÉRIEUR

Dimension minimum de l'espace de représentation
(scène + spectateurs) :
7 m 50 X 9 m • Hauteur minimum : 2 m 80
Obscurité souhaitée

Temps de montage 2 services de 4 heures

Personnel 1 régisseur lumière / 1 régisseur plateau

Démontage 1 service de 4 heures / 2 personnes

Loges 2

Divers Prévoir une place de parking pour un camion de 13 m³ pour la durée de l'installation.

Si la yourte est installée sur la scène, prévoir une ambiance chaude (lee 205) éclairant le plateau et prévoir d'éclairer les travées pour la descente des spectateurs.

• À L'EXTÉRIEUR (en belle saison)

Dimension minimum de l'espace de représentation
(scène + spectateurs) :
10 m X 12 m

Une caravane, fournie par la Cie, abrite, à côté de la yourte, la régie lumière

- * Espaces goudronné ou herbeux - mais nécessairement plats
- * Surveillance jour et nuit assurée

Temps de montage 2 services de 4 heures

+ 1 service installation plancher

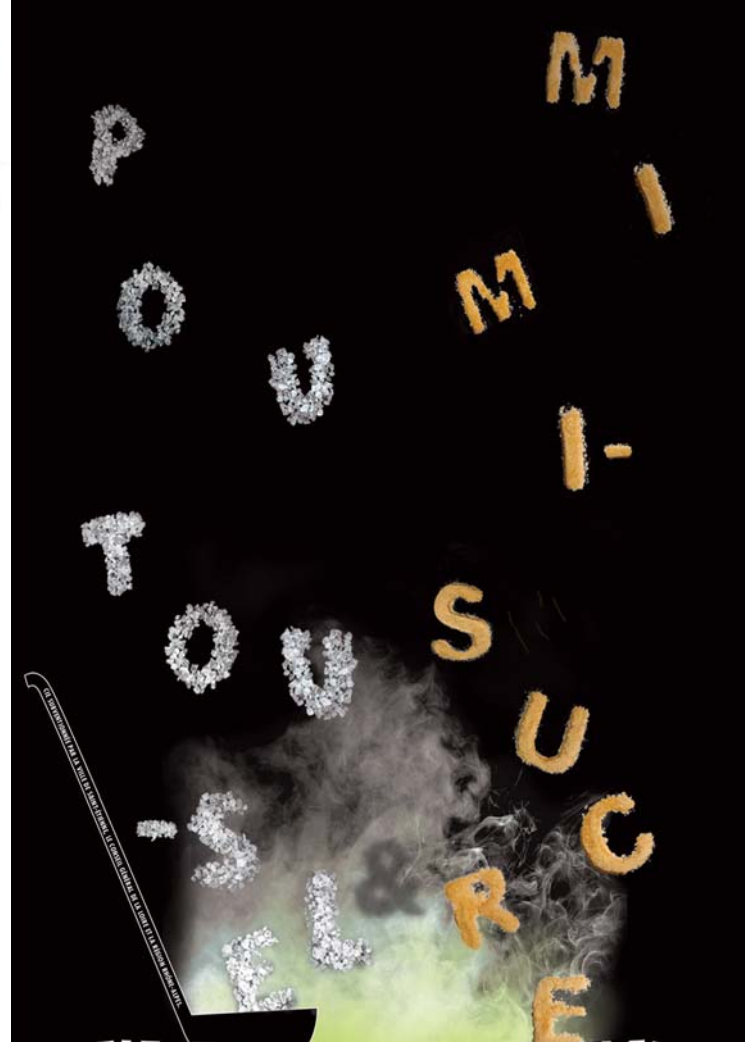
Personnel 1 régisseur lumière / 1 régisseur plateau

Démontage 6 heures / 2 personnes

Loges 2

Divers Prévoir une place de parking pour un camion de 20 m³ pour la durée de l'installation.

Pour toutes questions techniques, contact :
Serge Lattanzi 06 72 86 62 76



CIE GRAINE DE MALICE

MISE EN SCÈNE : PHILIPPE ZARCH

AVEC : D. PASQUIER ET R. BIASI-BIASI

CRÉATION LUMIÈRE ET VIDÉO : SERGE LATTANZI

« AU DÉBUT... AU DÉBUT, DANS LE CHAUDRON DU GRAND TOUT, TOUT ÉTAIT MÉLANGÉ : LE FEU ET LA PLUIE, LE JOUR ET LA NUIT, LA MORT ET LA VIE... RIEN N'ÉTAIT BEAU ! ET PUIS UN JOUR, UNE PINCÉE DE SUCRE PAR CI, UN SOUPÇON DE SEL PAR LÀ, LE MONDE SE MIT EN PLACE. HOURRA, BRAVO, PARFAIT PARFAIT ! ENFIN... PRESQUE PARFAIT... CAR IL Y EUT DES RATÉS, DES LOUPÉS, DES RECETTES PAS BIEN PRÉPARÉES... C'EST AINSI QUE, DANS NOTRE PAYS, LE PREMIER HOMME ÉTAIT... TOUT EN SEL, ET QUE LA PREMIÈRE FEMME ÉTAIT... TOUT EN SUCRE... »

